

第三部分 说明书

目 录	
第一章 概述	1
一、规划背景	1
二、村庄概况	2
第二章 传统村落特征分析	4
一、历史沿革	4
二、村落空间格局概况	4
三、传统建筑现状概况	4
四、历史环境要素遗存现状	6
五、非物质文化遗产	7
第三章 历史文化价值与特色	11
一、历史文化价值	11
二、科学艺术价值	11
三、社会经济价值	11
第四章 传统村落保护现状分析	12
第五章 规划总则	13
一、规划依据	13
二、指导思想	13
三、规划原则	13
四、规划期限	14

五、规划目标	14
六、规划范围	14
七、规划内容和重点	14
八、总体发展策略	15
九、保护内容	15
第六章 保护发展规划	16
一、发展定位	16
二、保护重点	16
三、保护区划	16
四、保护更新与整治措施	16
五、历史环境要素保护	17
六、非物质文化遗产保护与利用	22
第七章 建设发展规划	24
一、人口规模预测	24
二、功能分区	24
三、用地布局调整	24
四、道路交通规划	24
五、建筑高度控制	25
六、旅游产业发展规划	26
七、市政工程规划	26
八、综合防灾规划	27

九、环卫设施规划	29
第八章 近期发展规划.....	30
一、近期重点发展项目需求	30
第九章 上位及相关规划评估	31
第十章 规划实施保障措施	34
一、行政措施	34
二、法律措施	34
三、经济手段	34

第一章 概述

一、规划背景

传统村落是承载物质与非物质文化遗产，兼具历史、文化、科学、艺术、社会及经济等多元价值的载体。其不仅蕴藏着中华传统文化精华，是农耕文明不可再生的文化遗产；还凝聚着中华民族精神，是维系华夏子孙文化认同的重要纽带；更保留着民族文化多样性，成为繁荣发展民族文化的根基。。

2012年9月，由住房城乡建设部、文化部、国家文物局、财政部联合成立的传统村落保护和发展专家委员会及工作组在北京成立。专家委员会第一次会议决定将习惯称谓“古村落”改为“传统村落”，此举进一步凸显其文明价值与传承意义，标志着中国传统村落保护工作正式启动，成为我国首次对农耕文明历史文化财富进行的大规模系统性梳理。。

2013年7月1日，国家三部一局下发了《住房城乡建设部、文化部、财政部关于做好2013年中国传统村落保护发展工作的通知》，在全国范围组织传统村落调查、申报、认定工作，并设立“中国传统村落名录”，以强化对传统村落保护与发展的指导、支持和监督。

泉州市南安市蓬华镇大演村于2021年入选福建省第四批省级传统村落名录。该村选址格局完整，传统人文资源丰富，古民居至今留存着各个时代建筑特色，价值特色鲜明。丰富的民俗文化、精湛的建造工艺等非物质文化遗产，生动展现闽南传统文化地域特征，具备极高的价值独特性与空间可识别度。

为全面保护大演村传统村落选址与自然景观环境、传统格局与整体风貌、传统建筑、历史环境要素及非物质文化遗产，科学合理推动传统村落及其文化遗产在社会经济文化、

旅游等领域的可持续发展，在保护优先的前提下促进现代乡村经济社会和谐发展，依据《中华人民共和国住房和城乡建设部历史文化名城名镇名村保护规划编制要求(试行)》，特编制本保护发展规划。

二、村庄概况

(一)区位分析

1. 南安市区位分析

南安市隶属于福建省泉州市，地处闽南金三角核心区域，东与泉州市鲤城区、丰泽区、洛江区及晋江市相邻，西接安溪县与厦门市翔安区、同安区，北连永春县、仙游县，是闽南地区重要的交通与经济节点。

2023 年全村户籍人口约 2300 余人。

产业发展方面，农业与传统手工艺构成村落的经济基础。全村拥有耕地 870 亩、山地 5107 亩，形成多元种植体系。其中，粮食作物以水稻、甘薯为主，经济作物包含甘蔗等；林果资源丰富，涵盖松木、杉木等林木，以及桃李、油柿、龙眼、荔枝等果树。特别值得一提的是，大演村油柿种植历史逾百年，70% 的农户参与种植，种植面积达 600 亩，带动 57 户、230 人就业，实现年人均增收约 3500 元，成为推动乡村经济发展的特色支柱产业。此外，依托丰富的农产品资源，及村内传统手工艺（如柿饼制作），形成协同发展态势，为文旅融合提供产业支撑。

5. 现状建设情况

现状用地汇总表						
地类名称			现状 (公顷)	占总面积比例 (%)		
国土总面积			479.12	100		
耕地 (01)	水田		15.65	3.27		
	水浇地		0.02	0		
	旱地		0.5	0.1		
	小计		16.17	3.37		
园地 (02)			96.95	20.23		
林地 (03)			321.33	67.07		
草地 (04)			2.72	0.57		
农业设施建设用地 (06)			4.7	0.9		

第二章 传统村落特征分析

一、历史沿革

大演村位于福建省泉州市南安市西北部山区的蓬华镇。清朝康熙年间修编的《南安县志》记载，宋至清（960—1911）行政区划为：“宋时期南安县共分为八乡，统三十一里；元朝，在南方改乡、里为都，把宋时划分的八乡三十一里改为四十六都。明万历年间调整后仍为四十六都。清朝延续明制。大演村在这四个朝代均隶属于怀德乡清风里十二都，该都辖区包括现今诗山、蓬华等村落。

民国至中华人民共和国成立初期，行政管辖频繁变动：民国三十年（1941年），蓬岛、华美二保合并为蓬华乡；1949年属诗山区；1956年属诗山公社；1961年成立蓬华公社；1962年分为蓬岛、华美两个小公社；1965年并入诗山公社；1975年蓬岛、华美、大演等9个大队从诗山公社析出，成立蓬华人民公社；1984年改为蓬华乡；1991年至今为蓬华镇。

二、村落空间格局概况

（一）传统风貌格局评价

大演村地处福建典型山地丘陵区，属山间河谷盆地地形，四面群山环绕，整体格局形如小舟。村落选址紧密结合自给自足的小农经济需求，兼顾农业生产、生活功能与人文自然环境的协调，形成独特的空间布局。

村落地势西北高东南低，东北方有华美溪、德田溪、露荇溪三条溪流汇聚于村中，形成衍溪水系。从村水尾往里看，元帅山（俗称牛头寨）居中，岐山、鳌山左右拱卫，底部地势平缓，溪流蜿蜒，山体环抱形成“水口”格局，将大演村围成船形盆地。村中民居沿衍溪依山势而建，屋前是大片耕地，满村翠绿，格局完整协调，与周边优美的自然山

水环境和传统的田园风光和谐共生。其间千年重阳木依旧生机勃勃，岩内桂花开放时，飘香几十里，形成了“屋后山地穿绿装、房前水田如缕衣、小桥流水依厝边、鸟语花香伴耳旁”的传统村落格局与风貌。

历经元末初始开垦、明朝人口繁衍、清朝大规模营

第四章 传统村落保护现状分析

一、传统建筑现状综合分析

(一)现状建筑年代分析

大演村现存建筑以 20 世纪七八十年代后新建建筑为主，同时保存有一定数量的明清时期建筑。传统建筑主体为民国时期及 20 世纪 50-70 年代修建的红砖厝，整体保存状况较好。具体年代分布如下：

建筑年代	数量	占比 (%)
明清时期建筑	44	7.02
民国时期建筑	36	5.74
50——70年代建筑	64	10.21
70年代以后建筑	483	77.03
合计	627	100

(二)现状建筑质量分析

根依据建筑主体结构保存状况，将建筑质量划分为三个等级：

质量好（37.32%）：以近几十年新建建筑为主；

质量一般（48.8%）：主体结构完整但存在局部损耗；

质量差（13.88%）：主体结构破损严重，外部环境衰败，多数已无人居住，包含土木结构危房、简易棚房及破败老建筑。

建筑质量	数量	占比 (%)
好	234	37.32
一般	306	48.8
差	87	13.88
合计	827	100

(三)现状建筑结构分析

村庄建筑结构主要分为

